

les chaises vides



Bulletin intérieur du Collectif de défense des sans-papiers 02 — N°75 — 4 décembre 2011



**Il pleuvait des cordes...
les rues étaient désertes,
les commerçants n'avaient
même pas installé leur éta-
lage...**



C'est reporté à Samedi prochain !

**Le père Noël persiste et signe
pour la régularisation d'Abdelmajid !**



Le mauvais temps nous a poussé à reporter le rassemblement. Pas facile de faire signer une pétition sous la pluie, quand les rues sont désertes...

Le père Noël n'a cependant pas dit son dernier mot et il appelle tous les défenseurs des sans-papiers à venir l'assister dans sa mobilisation, le **Samedi 10 décembre, à partir de 10 h. devant la poste de Soissons, rue Saint Martin.**



**MÊME SI VOUS NE CROYEZ PAS
AU PÈRE NOËL,
REJOIGNEZ LE RASSEMBLEMENT**

Samedi 10 décembre, devant la Poste de Soissons, à 10 h.

Quelques idées pour la suite

Les courageux qui se sont gelés sous la pluie ont néanmoins cogité. Le film « Les Amoureux au ban public » pourrait être projeté à Soissons en janvier ou février. Une occasion de reparler d'Abdelmajid !

« Au nom de la lutte contre les mariages blancs et de la maîtrise de l'immigration familiale, les couples franco-étrangers subissent depuis plusieurs années le durcissement continu des politiques d'immigration. Avec intensité et émotion, 13 couples décrivent dans ce film un parcours du combattant pour se marier en France, faire reconnaître un mariage célébré à l'étranger, obtenir un visa pour la France ou bénéficier d'un titre de séjour. Ils racontent leur peur ou leur vécu de l'expulsion, leur révolte de devoir vivre cachés ou séparés, le traumatisme des arrestations à domicile, l'opacité et l'arbitraire de certaines administrations, le contrôle répétitif de leurs sentiments et le dévoilement de leur intimité, la difficulté d'obtenir le respect de leurs droits. Leurs témoignages ne relatent pas des dysfonctionnements exceptionnels. Ils mettent à jour une politique répressive qui a décrété la mise au ban des couples franco-étrangers dans notre pays. » Un film de Nicolas Ferran.



